

Jojo jobbar i tv-soffan

JOJO FALK HAR varit illustratör sedan 1994.

– Jag har ritat sedan jag var liten, men också varit intresserad av foto länge. Tänkte ett tag att jag ville bli fotograf, men upptäckte sedan att tecknandet passade mig bättre.

När Jojo tecknar kryper hon upp i tv-soffan med ett ritblock i famnen och skissar med en sliten tuschpenna (hon gillar inte blyerts...)

– När jag är nöjd med skissen sätter jag mig vid ljusbordet, tar fram en fräsch tuschpenna och mitt favoritpapper, Mattons Gula, och kaller fram ett original. Jag skannar in den svart-

vita teckningen dubbelt så stor, retuscherar i Photoshop, gör om till vektorgrafik och färglägger den i Illustrator.

Jojo drömmer om att få jobba med en stor kampanj, som verkligen syns.

– Något där man får vara riktigt fri och tänka annorlunda. Att jobba med ett klädmärke skulle också vara roligt.

Svenska illustratörer som Jojo inspireras av är Bea Uusma Schyffert och Klas Fahlén.

– Han gör fria och inspirerande saker. Min nya favoritserietecknare är Nina Hemmingsson.

NAMN: Jojo Falk.

TITEL: Illustratör.

UTBILDNING: Bild och form på samt Kommunikation och media på Riddarfjärdsskolan.

FÖRETAG: Jojo Falk Illustration.

KUNDER: Vår bostad, Kamratposten, Gleeurps Utbildning, Gourmet, Handels, Milk (Arla), m. fl.

INSPIRATION: Tidningar, film, webbplatser, mode, allt runt omkring mig helt enkelt.

UTRUSTNING: Imac G 5, skanner, tuschpennor, papper och ett stort gammalt ljusbord.

WEBBPLATS: www.jojofalk.se



TÖRS INTE SOVA SJÄLV.
Illustration till Kamratposten 2006.



KAFFESKOLA. Teckning till tidningen Gourmet.



TEMA VILDA DJUR. Illustration till Arlas mjölkpaket, 2006.



BOSTADSFRÅGOR. Illustration till tidningen Vår bostads insändarsida, 2005.
Läsarfrågan löd: »Får jag fotografera min granne när han inte plockar upp efter sin hund?»



CITAT FRÅN BONDFILM. Sean Connery filosoferar kring fördelen med brösthår. Marknadsföringsbild.